



Бюджетное учреждение  
Ханты-Мансийского  
автономного округа - Югры  
**«Сургутский многопрофильный  
реабилитационный центр для инвалидов»**

**проект «Югорский сувенир»**  
реализуется в отделении  
психолого-педагогической помощи

Руководитель проекта:  
инструктор по труду  
Максимов Герман Михайлович

**НАШИ КООРДИНАТЫ:**  
61,26°с.ш., 73,28 в.д.

**ПРИЕЗЖАЙТЕ:**  
г. Сургут,  
п. Снежный, ул. Еловая, 8

**ЗВОНИТЕ:**  
приемно-консультативное  
отделение  
(3462) 518-814.

**ПИШИТЕ:**  
SurCSO@admhmao.ru

**ЗАХОДИТЕ:**  
[www.nakalinke.ru](http://www.nakalinke.ru)



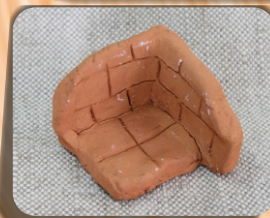
В серии **«Развивающая глина»**  
подготовлены **буклеты для родителей:**  
о проекте «Югорский сувенир»,  
«Развитие двигательной сферы»,  
«Развитие координации»,  
«Глиняная игрушка своими руками».



### Развитие пространственных представлений

Один из ярких примеров работы по развитию пространственного мышления это лепка человеческой фигуры. Ребенку безразлично, куда прилепить руки, ноги, голову. Иногда он просто игнорирует существование некоторых частей тела, например ног. Если лепить людей с ребенком, у которого еще не сформированы пространственные представления, то начинать надо именно со схемы тела. Постепенно можно обращать внимание на пропорции, затем на позу.

Часто у детей не сформированы представления об объеме пространства. Например, один мальчик лепил деревья так, что они получались у него плоскими. В этом случае поможет рассматривание реальных объектов, ощупывание их. Можно дать задание слепить дом, не плоский, а с четырьмя стенами, с мебелью. Освоение ребенком формы, размера, пропорций, объема можно реализовывать при лепке самых разных изделий.



Хочется отметить, что существует две возможности работы с глиной:  
**сборка из отдельных деталей и лепка из целого куска.**  
Следует стремиться к тому, чтобы ребенок освоил оба эти метода.

Использованы материалы  
ГНПТУ «Областной  
реабилитационный центр  
для детей-инвалидов и детей  
с ограниченными возможностями»  
г. Саратов «Развитие творческих  
способностей детей на занятиях  
лепкой из глины» Луянова О. А.



**РАЗВИВАЮЩАЯ ГЛИНА**  
**Развитие  
координации и  
пространственного  
представления**

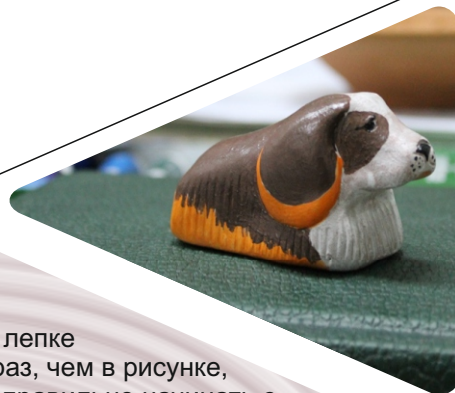
Рекомендации родителям  
для самостоятельных занятий

2025

Учитывая, что в лепке ребенку легче создавать образ, чем в рисунке, изображение многих предметов правильно начинать с пластического решения, а уже потом переходить к условному его изображению на бумаге карандашом или краской.

Мы предлагаем вашему вниманию приемы и способы лепки из глины позволяющие развивать пространственную ориентацию и координацию. При занятиях дома глину можно заменять на пластилин, соление тесто. Некоторым детям достаточно просто показать движение и они его повторяют. Однако нередко приходится помогать другими методами, например, выполнять движение руками ребенка, постепенно ослабляя поддержку, пока ребенок не сможет воспроизводить движение сам. В подобных случаях полезно подкрепить движение подходящим словом или произносимым с должной интонацией.

**ПОМНИТЕ!** Глина - единственный легальный способ для ребенка «изваляться» в грязи, почувствовать себя поросенком и быть не отруганным родителем, а поощренным за творчество!



## Развитие координации

### Нарушение взаимодействия рук

Самое простое - **раскатывать глину между двумя ладонями** (делать шарик или «колбаску»).

Сложнее **одной рукой держать изделие, а другой что-то с ним делать.**

Ещё труднее, когда **руки, находясь во взаимодействии, выполняют неодинаковые движения.**



### Нарушения взаимодействия пальцев рук

«Защипывание» детали по контуру.

**Катание** маленьких «колбасок» и шариков указательным и большим пальцами.

Изготовление сосуда из колец, и **замазывание** их в ровную поверхность.



### Нарушение зрительно-моторной координации

На занятиях и в этом случае осуществляется **переход от самого простого** (закрепить деталь на правильном месте) **к более сложному** (выложить рисунок тонкими «колбасками» по уже нарисованным линиям и др.)

